Vážený pane Marhoule,

moc si vážím možnosti nahlédnout do Vaší nové sbírky - a blahopřeju! Musela jsem se jí probrat, a to nejde za chvilku: proto poněkud opožděná odpověď.

Vaše básně jsou výstižné, kritické a nutí k zamyšlení. Nejsou to komorní náměty, které vyhledávám já, je v nich Váš názor na život a Váš pohled na svět. Našel jste si zkratkovitou formu, a jako už v předešlých sbírkách jsou Vaše básně spíš nedořečené otázky: tohle Ti, čtenáři, předkládám, a teď jsem zvědav, co Ty s tím naděláš...

"Adresa dočasného pobytu" není sbírka ke kávě a dortíku. Je to úmysl s čtenářem zaklepat a ptát se: proč? kam? a jak ještě dlouho?

Po přečtení jsem si prolistovala své dvě nejlepší knížky, Věčnou řeku a Ulriku, které jsem poslala panu Mobelovi, a bylo mi jasné, že nemohly uspět. Nevadí mi to. Já jsem si stanovila jiný cíl: chci zůstat u té pohodové poezie ke kávě a dortíku, i když se to už v dnešní době nenosí / jsem také mnohem starší, než Vy, a na nějakou revoltu už nemám/. V životě s čtenáři třese mnoho věcí, tak snad není přečin nabídnout jim pohodovou knížku.

Upřímně Alena Melicharová